

Nicolai Rimsky-Korsakov
Sadko, Op. 5

Tromba I.

Moderato assai. 14 1. 8 2. 15 3 3. 5 **Allegro molto.** in A. 4

rallent. poco *f* *f*

3 9 4. 26 5. 20 6. 28

f dim. *f dim.* *f dim.* *p*

Poco Allegretto. Poco acceler. più vivo.

7. 32 8. 20 9. 24 10. 20 11. 34 4 12. 24 8 13. 24 14. 16

15. 28 16. 4 **in B.** 4 8

mf *mf*

Poco più vivo ed accelerando poco a poco. Ancora più vivo e sempre poco acceler.

17. 16 18. 8 28 19. 8 16 20.

accelerando *ff*

7 21. 3

ff *f*

Feroce.

ff *f* *ff*

Presto.

22. 24 23. 16

mf tenuto assai *f ma dolce assai*

Moderato assai.

24. 22 *con sordini* 25. 13 5

ff *sf* *lunga* *rallent. poco*

Nicolai Rimsky-Korsakov
Sadko, Op. 5

Tromba II.

Moderato assai. 14 1. 8 2. 15 3 3. 5 **Allegro molto.** in A. 4

rallent. poco *f* *f*

3 9 4. 26 5. 20 6. 28

f dim. *f dim.* *f dim.* *p* **Poco accele-**

Allegretto. **rando.** **Poco più vivo.**

7. 32 8. 20 9. 24 10. 20 11. 34 4 12. 24 8 13. 24 14. 16

15. 28 16. 4 **in B.** 4 8

mf *mf*

Poco più vivo ed acce-
lerando poco a poco. **Ancora più vivo. e sempre un poco acce-**
lerando

17. 16 18. 8 28 19. 8 16 20.

accelerando *ff*

7 21. 2 3

ff *ff = p* *sf*

2 3 **Feroce.**

ff *ff = p* *sf* *ff*

Presto. 22. 24 23. 16

mf tenuto assai

f ma dolce assai

24. 22 *con sordini* 25. 13 5

ff *sf* *lunga* *rallent. poco*