

Nicolai Rimsky-Korsakov
Sadko, Op. 5

Moderato assai.

Contrabassi.

2
pp

pp *cresc. poco*

più cresc. *f*

2. 1. (*legato*) *pp*

assai) *pp*

(*sempre legato assai*) *pp*

rallent. poco *dim.* *ppp*

Allegro molto. 3. 1.

pizz. 3 *arco* *pizz.* 5
f *mf* *f* *f*

Contrabassi.

divisi arco

ff dim. *ff dim.* *ff dim.* *f* *dim.*

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 4. *p* *dim.* *pp*

3 1 *pp* *pp*

5. 5 pizz. 12 6. 16 arco *pp* *cresc. poco*

mf *dim.* *pp* 1 7. 6 pizz. 6 *pp*

pizz. 1 1 1 1 1 1 *pp* *p*

1 1 1 8. arco *pp*

12 9.1 2 3 4 5 6 7 8 *pp* *cresc.* *f*

3 pizz. 3 10.6 *p* *p*

pizz. 12 II pizz. 3 pizz. 3 arco *pp* *p* *p* *pp*

pp *cresc. poco* *mf* *dim.* *pp* 9 4 2/4

Contrabassi.

12. Allegretto. *pizz.* *mf* *dim.* *poco a poco* *pp* (2 C-Bassi) 1 2 3 4

5 6 7 8 (tutti C-Bassi) 1 2 3 4 5 6 7 8 *divisi sempre pp*

Poco accelerando.

13. Poco più vivo. *p* *mf* *f* 1 1 1 1 arco 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 14. *pizz.* *p*

15. *pp* *p* *mf* *p* 1 1 1 1

1 1 *divisi* 1 2 3 4 5 *cresc.*

6 7 8 16. *f* *dim.* *p* 1

1 arco *f* *pizz.* *p* 1 arco *f*

pizz. divisi 1 1 1 17. Accelerando. *p* 1 1

1 1 1 1 1 1 1 18. 3 *p*

Contrabassi.

Poco più vivo ed acceler. poco a poco

arco

ff *dim.* *pp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

cresc. poco a poco

25 26 27 28 19.

mf cresc. *f* *ff*

p *poco cresc.*

20. Ancora più vivo. e sempre un poco acceler.

ff

21. 1 2 3 4 5 6 7 8

ff

1 2 3 4 5 6 7 8

ff

Feroce.

ff

Presto.
divisi.

22. (2 C-Bassi) *p* (sub) (4 C-Bassi) *cresc. poco a poco*

(tutti C-Bassi)

23. *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8

